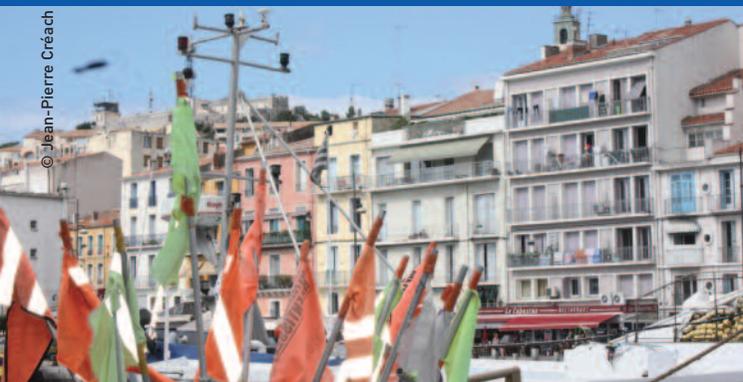


☀ La ville de Sète vous accueille du haut du mont Saint Clair

Sète ressemble encore à un village où l'on peut déambuler avec plaisir et tranquillité. Une ville de caractère et de traditions : tradition culinaire avec notamment la tielle. Egalement terre de culture haute en couleur avec, entre autres, le musée des arts modestes ou le musée à ciel ouvert. Partez à la découverte d'une ville qui a inspiré les grands poètes, à l'image de Paul Valéry ou Georges Brassens.



© Jean-Pierre Créach

☀ Le domaine du Lazaret en bordure de mer

Le domaine du Lazaret cultive son art de vivre et son sens de l'accueil depuis 150 ans. Au pied de la plage du Lazaret qui a séduit, en son temps, Claude Sautet qui a fait tourner la lumineuse Romy Schneider et Yves Montand dans César et Rosalie. Toute l'équipe du Lazaret aura plaisir de vous recevoir dans un cadre exceptionnel, autour d'une cuisine familiale et régionale.



© Jean-Pierre Créach

FRAIS D'INSCRIPTION

Séjour du samedi 18 juillet début d'après-midi
au samedi 25 juillet 2015 début d'après-midi

Formules		Tarif normal	Tarif * jeunes
Externe	Stage seul sans repas ni hébergement	210€	150€
Externe PC	Stage pension complète sans hébergement	390€	300€
QUARTO	Stage pension complète avec hébergement 2 chambres à 2 lits avec sanitaires communs aux 2 chambres	635€	525€
TRIO	Stage pension complète avec hébergement chambre à 3 lits avec sanitaires privatifs	615€ nbre limité	500€
DUO	Stage pension complète avec hébergement chambre à 2 lits avec sanitaires privatifs	660€	550€
SOLO	Stage pension complète et chambre seule	765€ nbre limité	

* Moins de 30 ans.

Le centre de vacances du Lazaret se chargera de tous les repas pour toutes les formules.
Possibilité de commander des repas sur place pour la formule "externe" (environ 16 €).
Les draps et le linge de toilette sont fournis.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Versement de trois chèques à l'inscription :

- le premier de 150 € encaissé à réception
- le second encaissé le 28 février 2015
- le troisième encaissé le 31 mai 2015.

Le nombre de places étant limité, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée. Dans le cas de dépassement de l'effectif, les choristes dont l'inscription ne pourrait être prise en compte se verront retourner la totalité de leurs chèques.

ASSURANCE ANNULATION

En cas d'annulation du stage, l'association applique les modalités suivantes :

- annulation 60 jours avant le début du stage, la totalité du stage sera remboursé
- annulation entre 60 et 30 jours avant le début du stage, 40% du montant seront retenus
- annulation entre 30 et 8 jours avant le début du stage, 80% du montant seront retenus
- annulation à moins de 8 jours du début du stage, 100% du montant seront retenus.

DROIT A L'IMAGE

Le Chœur Dédicace et Chanson Contemporaine procéderont durant cette semaine à des reportages photos, des enregistrements audiovisuels des répétitions, des concerts et autres moments durant cette semaine. Merci de valider ou non votre accord concernant l'exploitation de ces données sur le bulletin d'inscription.



2^{ème} édition

Semaine chantante de Sète Du 18 au 25 juillet au Domaine du Lazaret



"Le temps ne fait rien à l'affaire..."

200 choristes réunis au pays de Brassens pour chanter le temps qui passe...
12 chansons d'auteurs-compositeurs, de Brassens à la génération actuelle.

Co-direction musicale

Julie ROUSSEAU, Brice BAILLON

Bruno BERTHELAT

Aux claviers

Christophe ALLÈGRE, Mathieu POTERIE

Renseignements Nadine ou Nathalie

www.choeurdedicace.fr

En partenariat avec Chanson contemporaine



SEMAINE CHANTANTE DE SÈTE

2^{ème} édition

Notre projet

Prolonger le plaisir de :

- se retrouver et chanter ensemble un répertoire de 12 chansons francophones sur la thématique du temps ;
- découvrir de nouvelles harmonisations d'auteurs-compositeurs avec une équipe artistique chaleureuse ;
- profiter d'un cadre agréable et estival qui permet d'allier le plaisir de chanter et les vacances.



Aubade en ville....

Le programme

Samedi 18 juillet 2015

A partir de 14h : accueil au Centre du Lazaret
Ouverture de la semaine avec sa première répétition de la semaine chantante.

Les choristes interpréteront 12 titres harmonisés pour cet événement :

- 7 titres seront découverts et travaillés sur place,
 - 5 titres seront à télécharger sur le site de Chœur Dédicace.
- La semaine se clôturera par une représentation publique.



Représentation publique du chœur de la semaine chantante de Sète...

Samedi 25 juillet : remise des clefs des chambres
Possibilité de prendre le repas du midi au Centre du Lazaret

Les contacts

Nathalie de SAINT MARS, tél. : 06.80.87.77.22

Nadine LAURIN, tél. : 06.83.26.02.80

semaine2015@choeurdedicace.fr

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Trois chefs de chœur pour l'apprentissage vocal

Julie ROUSSEAU

Après de longues études de piano classique, cette musicienne polyvalente finit par plonger dans les eaux de la chanson et de la comédie, puis trace son chemin d'auteur, compositeur, interprète tout en chantant dans divers projets polyphoniques. Après avoir observé longtemps ses amis chefs de chœur de Chanson contemporaine et suivi les Ateliers de formation, Julie fait en 2012 une entrée tonitruante dans l'équipe musicale des week-ends régionaux, et sort en 2014 son premier album solo, "Le Visage de River".



© S. Synodinos

Brice BAILLON

Pédagogue exigeant, sous couleur de fantaisie et d'humour, Brice Baillon est désormais un chef de chœur connu et reconnu, notamment grâce à ses missions dans le cadre des activités chorales de Chanson Contemporaine (directeur musical de l'association et du Grand choral des Nuits de Champagne, responsable pédagogique des Ateliers de formation). Mais ces responsabilités ne l'empêchent pas pour autant de conserver sa casquette d'interprète : vous pouvez ainsi le retrouver basse vocale du quatuor vocal déjanté "Solemnis"...



© S. Synodinos

Bruno BERTHELAT

Depuis une dizaine d'années, Bruno prend sa part dans la direction du Grand choral des Nuits de Champagne et du Chœur de l'Aube. Il est régulièrement appelé à former des chefs de chœur lors des Ateliers de formation. C'est en 2011 qu'il prend la casquette de coordinateur des week-ends chantants parrainés par Chanson Contemporaine. Un beau parcours pour ce professeur de musique de Roanne, qui dirige dans des répertoires variés plusieurs groupes de jeunes et d'adultes dans sa région...



© S. Synodinos

Deux pianistes pour l'accompagnement instrumental

Christophe ALLÈGRE

Ce professeur de chant et de piano intègre en 2007 l'équipe artistique des Nuits de Champagne grâce à ses talents d'harmonisateur, et dirige ainsi l'octuor vocal du Grand choral d'Eddy Mitchell en 2009, groupe qui perdure encore aujourd'hui sous la forme d'un quatuor vocal dénommé Octopus. Depuis 2008, les choristes du grand chœur répètent régulièrement sur l'accompagnement efficace de ce régional de l'étape.



© S. Synodinos

Mathieu POTERIE

Après avoir participé aux Ateliers de formation grâce à son complice Martin Le Ray, avec lequel il fait ses armes en région nantaise, Mathieu continue l'accompagnement choral dans le sud avec Eclats de Voix, dirigé par Marie Belz, puis intègre l'équipe musicale de Chanson Contemporaine en 2010. Passionné de musiques électroniques et de rock, il vient de sortir un premier album avec son groupe Figures in Motion.



© S. Synodinos

BULLETIN D'INSCRIPTION

(pour une personne)

SEMAINE CHANTANTE

DU SAMEDI 18 AU SAMEDI 25 JUILLET 2015

Dans la mesure du possible, merci de télécharger le bulletin sur le site de Chœur Dédicace et le remplir de manière informatique.

Après avoir dûment rempli le formulaire informatique et l'avoir renvoyé par mail, merci de nous faire parvenir l'intégralité du règlement avec une copie du bulletin que vous aurez édité,

à Nathalie de SAINT MARS

27 rue du Vieil Abrevoir - 78100 St Germain en Laye

Courriel : semaine2015@choeurdedicace.fr

L'inscription ne sera validée qu'à réception du règlement.

Une confirmation par mail vous sera envoyée.

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone :

Courriel :

Date de naissance :

Profession :

Vous chantez dans une chorale : oui non

Nom de votre chorale :

Ville et n° département :

Pupitre : alto soprano ténor basse

Mon choix de formule : externe externe et PC

quarto trio duo solo

tarif jeune oui non

Je souhaite dans la mesure du possible être dans la même chambre que :

.....

Je déclare avoir pris connaissance des modalités de règlement du stage.

Signature :

J'accepte que Dédicace ait le plein droit à l'exploitation des photos et enregistrements audiovisuels durant cette semaine chantante, notamment pour la réalisation de vidéo souvenir.

Date : Signature :